

type forward▶
2024

Oddval text

Type family of 19 fonts
& more than 1000+ glyphs

Next step for Oddval

- Extension of the Oddval font family, optimized for readability in smaller sizes while preserving the original aesthetic.
- Legibility-focused design with recalibrated curves and balanced spacing for various media.
- High x-height, minimal stroke contrast, and subtle ink traps for small text clarity.
- Comprises 9 weights from Hairline to Heavy, each with an italic version, plus a variable font format.
- Supports over 220 languages, including Extended Latin, Cyrillic, and Greek scripts.
- Features ligatures, stylistic sets, and contextual alternates for diverse typographic needs.
- Versatile for body text, headlines, branding, editorial, web design, logo design, and more.
- Balances readability with style, suitable for various design contexts.

Oddval Text, as an extension of the Oddval font family, is designed to improve readability in smaller sizes while retaining the distinctive aesthetic of the original typeface. The typeface is a response to the user's needs, balancing functionality with the distinctively "odd" design specific to the family. It's tailored to meet the modern typographic demands of both print and digital media, offering a versatile solution that respects the legacy of its predecessor.

Design Approach:

In designing Oddval Text, special attention was given to its legibility across a diverse range of media. This involved carefully recalibrating curves and a thoughtful balance of space within each character. These adjustments ensure comfortable reading, whether the typeface is used in traditional print or the dynamic realm of digital screens. The goal was to create a typeface that excels in clarity and ease of reading in every context it's employed without sacrificing its character.

Distinct Features:

Retaining the foundational elements of the original Oddval, such as the high x-height and minimal stroke contrast, Oddval Text introduces more subtle ink traps. These refinements significantly enhance legibility, particularly in smaller text sizes, without sacrificing the typeface's inherent character. This delicate balance of features makes Oddval Text exceptionally versatile and equally adept at crafting compelling headlines or rendering a readable body text.

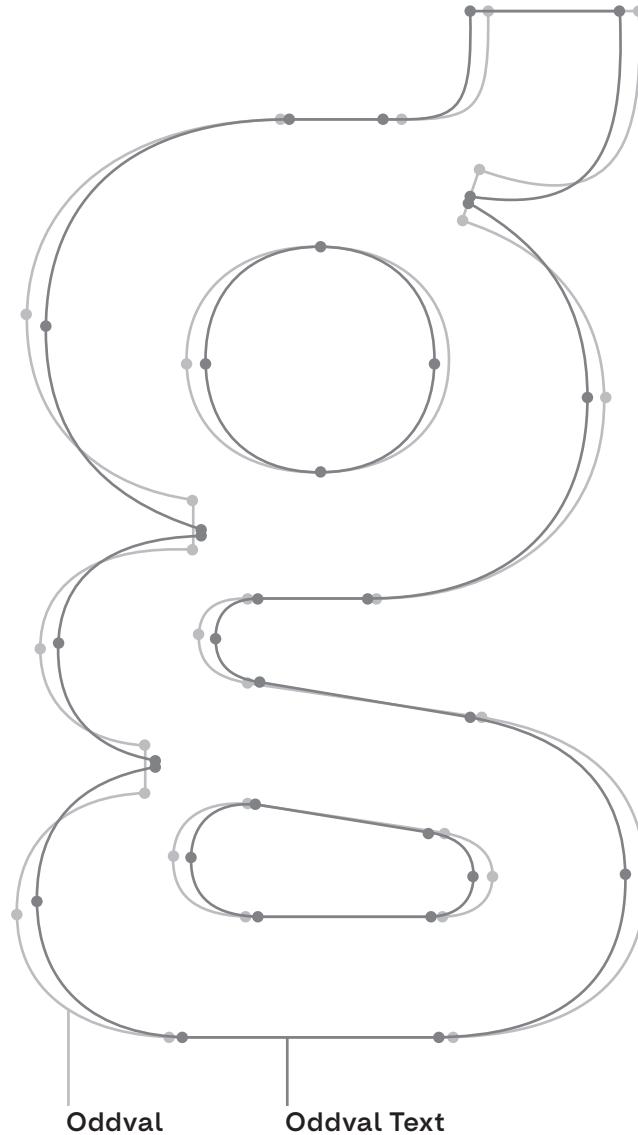
Font Family Composition:

The Oddval Text collection boasts a comprehensive range of 9 weights, extending from Hairline to Heavy, and an italic version complements each weight. All styles can also be found compacted into one variable font format, broadening the scope for expressive typography. This spectrum of styles allows designers to adapt the typeface to various design scenarios.

Technical Specifications:

Designed to cater to a global audience, Oddval Text supports over 220 languages, including Extended Latin, Cyrillic, and Greek

Similarities:



scripts. The typeface is also equipped with a rich array of typographic features, including a suite of ligatures, stylistic sets, and contextual alternates. These advanced capabilities make Oddval Text a robust tool for tackling complex typographic challenges in any language.

Usage:

Oddval Text excels in environments that demand heavy text usage, offering clarity and readability that makes it ideal for lengthy editorial content that needs a bit of character. Its distinctive letter shapes also make it a strong contender for impactful headlines, logos, and branding applications. Whether employed in print layouts, web design, or digital interfaces, Oddval Text brings a cohesive aesthetic that complements the broader Oddval family while standing confidently on its own.

Summary:

Oddval Text is a practical typeface for a comprehensive typographic solution. It bridges the gap between readability and stylistic expression, making it suitable for a wide array of applications. From the meticulous details in its design to its wide-ranging functionality, Oddval Text ensures clarity, visual appeal, and versatility in every design context it inhabits.

Proportions:



Weight distribution

Oddval Text Hairline + *Italic*

Oddval Text Thin + *Italic*

Oddval Text Light + *Italic*

Oddval Text Regular + *Italic*

Oddval Text Medium + *Italic*

Oddval Text SemiBold + *Italic*

Oddval Text Bold + *Italic*

Oddval Text ExtraBold + *Italic*

Oddval Text Black + *Italic*



Oddval Text
Medium
540pt.

Kielitieteilijä

Bold Italic 90pt. ↑

Venice Marco Polo Airport →

↑ Medium 43pt.

Brücke

Regular 183pt. ↑

BESKRIVNING AV BYGGNADEN

Light 40pt. ↑

{punctuation}

Black 81pt. ↑

1985 à Paris

Light Italic 104pt. ↑

Cyrillic and Greek glyph case

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
ΑἘἩΤΟΥΩΪΫΚ

абвгѓѓдеèёжзиййкќлмнопрстуўфхчцшщц
ыъльњсєэїїђюяђујќаёаеёэжзийїўўўўчїѡ
Вгѓжзиўќлптцшщъыъю

αβγδεζηθικλμνξοπρςστυφχψωίττύϋΰόώέή

Місцезнаходження

Bold Italic 62pt. ↑

права

Black 154pt. ↑

↔ ОБХІДНИЙ МАРШРУТ

Light 50pt. ↑

10 (б́єка)

Bold 128pt. ↑

Петроханський прохід

Regular Italic 56pt. ↑

Болоньї 1477

SemiBold 87pt. ↑

Oddval Text
Medium
540pt.



Ciao!

Cześć!

Merhaba!

Hallo!

Përshëndetje!

Hei!

Сайн уу!

Γειά σου!

Здраво!

Привіт!

Hola!

Bonjour!

Здравейте!

Hello!

Sveiki!

Zdravo!

Салам!

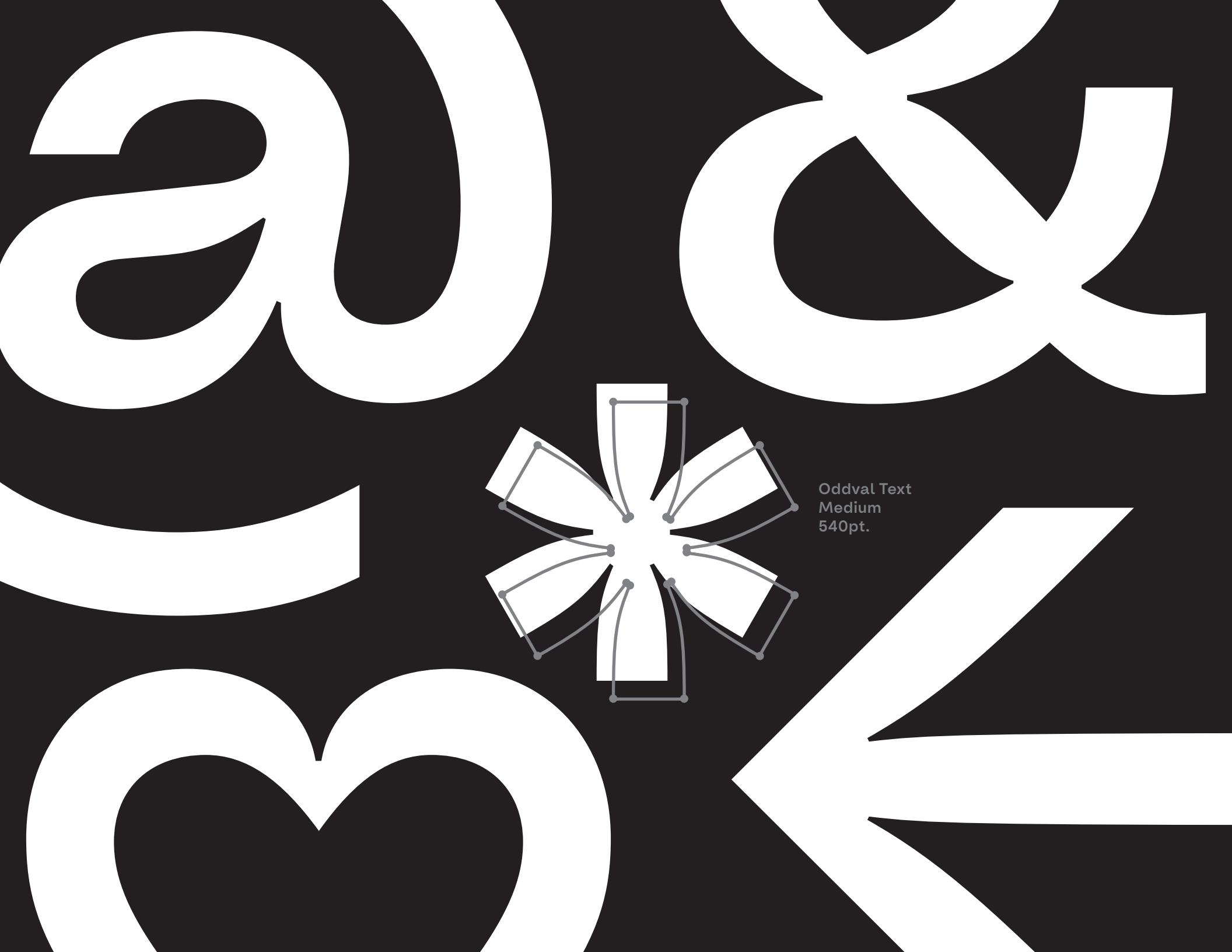
Buna ziua!

Olá!

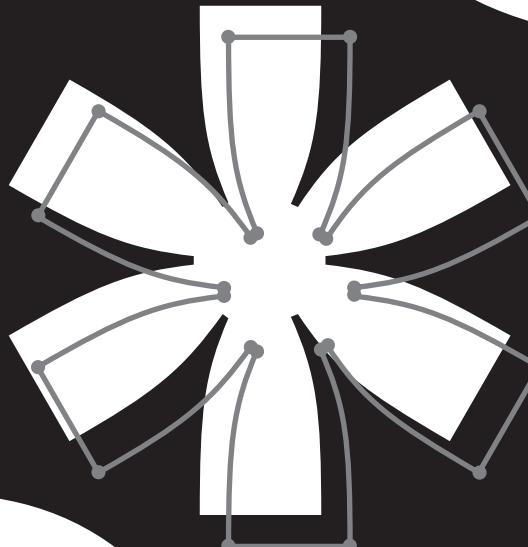
01234567890 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 / 01234567890

$\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{2}{3} \frac{1}{4} \frac{3}{4} \frac{1}{5} \frac{2}{5} \frac{3}{5} \frac{4}{5} \frac{1}{6} \frac{5}{6} \frac{1}{7} \frac{1}{8} \frac{3}{8} \frac{5}{8} \frac{7}{8} \frac{1}{9}$ 0123456789
0123456789



Oddval Text
Medium
540pt.



Győr

Borlänge

Salvador

Brăila

Θεσσαλονίκη

Миколаїв

Gaziantep

Эрдэнэт

Lübeck

Murcia

Nashville

Пазарджик

Oksbøl

Rijeka

Сомбор

Le Mans

Sheffield

Vlorë

OpenType features

Stylistic
alternatives

Ka Ka

Standard
ligatures

fi fi

Discretionary
ligatures

ty ty

Small
figures

H₂O₂

Tabular
lining figures

1 2 3

Case sensitive
punctuation

(n) (H)

Localized
forms

B 6

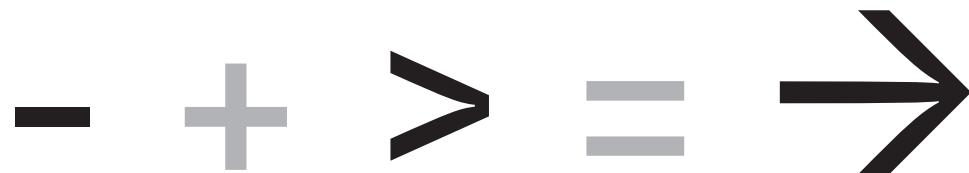
Contextual
alternates

rt rt

Contextual alternates

How to quickly
insert an arrow?

Turn on the
contextual alternates.



gg gg

!! !!

rt rt

v-! ↴

jj jj



Oddval Text
Medium
540 pt.

1755

Konvention von Westminster

Seit 1714 der englische Königsthron an das Haus Hannover gefallen war, erwiesen sich dessen deutsche Stammlande, bei einer Auseinandersetzung Großbritanniens mit einer europäischen Großmacht, als geopolitische Achillesferse.

Britanniens Herrscher mussten stets fürchten, dass, im Falle eines europäischen Krieges, Hannover von Feinden besetzt und als Faustpfand bei späteren Verhandlungen eingesetzt werden könnte. Da die britische Regierung seit der Militärdiktatur Oliver Cromwells die eigene Armee bewusst klein hielt, dafür aber umso mehr in den Aufbau und Unterhalt einer starken Kriegsflotte investierte, benötigte sie für den Schutz der hannoverschen Stammlande ihrer Herrscher einen Verbündeten.

Fistball

Fistball is a sport of European origin, primarily played in the German-speaking nations of Austria, Germany and Switzerland, as well as in Brazil. The objective of the game is similar to volleyball, in that teams try to hit a ball over a net, but the rules vary from volleyball in several major ways. The current men's fistball World Champions are Germany, winners of both the 2023 Men's World Championships and the fistball category at the 2022 World Games, while the current women's fistball World Champions are also Germany, after winning the 2021 Women's World Championships.

When exactly the game of fistball was "invented", is not known. What is certain, however, is that the roots lie in the southern part of Europe, perhaps in Italy. The earliest known written mention of the game is by Roman Emperor Gordian III and dates to the year 240.[1] Rules for an Italian version of fistball were recorded by Antonius Scaiono in 1555.

In the 16th century the game experienced a renaissance. However, it was seen less as a game of competitive nature and more as a pastime for nobles and gentry.

İçten yanmalı motor

İçten yanmalı motorlar, yakıt'ın motor içinde yanma odası adı verilen sınırlı bir alan içinde yakılması ile oluşan basıncın, piston denen parçayı hareket ettirmesi ile oluşan makineleştirir.

İçten yanmalı motorların öncülü sayılan, içinde bir piston bulunan metalik silindirden oluşan bir düzenek 1673'te Paris'te fizikçi Christiaan Huygens ve asistanı Denis Papin tarafından geliştirilmiştir. Belçikalı mühendis Étienne Lenoir 1859'da "Gazlı ve genleşmiş havalı motor" adı altında iki zamanlı içten yanmalı bir motorun patentini almış ve 1860 yılında elektrik ile ateşlenen ve su soğutmalı ilk içten yanmalı motoru geliştirmiştir.

Bu motorlara içten yanmalı motor adının verilmesinin sebebi, yanma olayının motor içerisinde gerçekleşmesindendir.

Marcus Tullius Cicero Cicéron

Cicéron (en latin Marcus Tullius Cicero), homme d'État romain et brillant orateur, est né le 3 janvier 106 av. J.-C. à Arpinum en Italie et est assassiné le 7 décembre 43 av. J.-C. (calendrier julien) à Formies. Il est à la fois avocat, philosophe, rhéteur et écrivain latin.

Citoyen romain, né dans une famille équestre ayant de fortes assises locales à Arpinum, Cicéron n'appartient pas à la noblesse, ce qui en principe ne le destine pas à un rôle politique majeur. Après une solide formation à la rhétorique et au droit, il réussit, grâce à ses talents d'avocat, à se constituer suffisamment d'appuis pour parvenir, en 63 av. J.-C., à la magistrature suprême, le consulat.

C'est un homme nouveau (*homo novus*). La même année, et dans une République en crise menacée par les ambitieux, il déjoue la conjuration de Catilina, notamment grâce à l'énergie de ses discours, les *Catilinaires*.

Σουμάτρα

Η Σουμάτρα (ινδονησιακά: Sumatera) είναι νησί της Ινδονησίας και ανήκει στις Νήσους Σούνδες. Είναι το μεγαλύτερο νησί που ανήκει εξ ολοκλήρου στην Ινδονησία και είναι το έκτο μεγαλύτερο νησί στον κόσμο με έκταση 473.481 τ.χλμ.

Γεωγραφία

Τη Σουμάτρα τη διασχίζει ο Ισημερινός. Χωρίζεται σε δύο γεωγραφικές ζώνες: στην οροσειρά Μπαρισάν (Barisan) δυτικά, και στις ελώδεις πεδιάδες στα ανατολικά.

Το νησί βρέχεται βόρεια από τα Στενά της Μαλάκας, ανατολικά από τη Νότια Κινεζική Θάλασσα, νοτιοανατολικά από τη Θάλασσα της Ιάβας, νότια και δυτικά από τον Ινδικό Ωκεανό και βορειοδυτικά από τη Θάλασσα Ανταμάν.

Η οροσειρά Μπαρισάν αποτελεί τη «ραχοκοκκαλιά» του νησιού, με το ενεργό ηφαίστειο Κερίντσι να αποτελεί την υψηλότερη κορυφή του νησιού στα 3.805 μέτρα. Η έντονη ηφαιστειακή δραστηριότητα της περιοχής είναι η κύρια αιτία για την ύπαρξη μεγάλων εκτάσεων γόνιμης γης στην οροσειρά, καθώς και όμορφων τοπίων, όπως π.χ στη λίμνη Τόμπα.

Regne d'Itàlia (1861-1946)

El Regne d'Itàlia (italià: Regno d'Italia) fou un estat fundat el 1861 durant la Unificació d'Itàlia sota la direcció de Piemont-Sardenya; i existí fins al 1946, quan els italians optaren per la república. El regne va ser el primer estat a incloure tota la península Itàlica des de la caiguda de l'Imperi Romà.

Durant l'època del règim del Partit Nacional Feixista, sota el dictador italià Benito Mussolini, entre 1922 i la seva destitució el 1943, sovint el regne va ser anomenat pels nacionalistes i pels feixistes l'Imperi Italià (italià: Impero Italiano), o el Nou Imperi Romà (italià: Nuovo Impero Romano, llatí: Novum Imperium Romanum), però aquests noms no s'empraren mai oficialment. El nom atorgat de manera més usual pels historiadors al Regne d'Itàlia durant el mandat de Mussolini i els feixistes és Itàlia feixista. Sota el feixisme, el regne s'alilià amb l'Alemanya nazi en la Segona Guerra mundial fins al 1943. Durant els dos darrers anys del conflicte, el Regne d'Itàlia passa a formar part dels aliats, després de la destitució de Mussolini com a primer ministre i la prohibició del Partit Feixista.

Рибен буквар

„Буквар с различни поучения“ или „Рибен буквар“ е първият новобългарски учебник. Автор на Рибния буквар е българският възрожденец Петър Берон. Съставен по модела на гръцкия „Еклогар“ на Димитриос Дарварис от 1804 година, той е издаден в Брашов през 1824 г. с финансова подкрепа на сливналията Антон Йоанович и под егидата на епиморите Васил Неновиц и Йордан Хаджигенович. Названието му „Рибен буквар“ идва от рисунката на кум в края на книгата и с това название той става изключително популярен.

Поради големия интерес към този учебник той претърпява 6 издания в продължение на 20 години, а авторът му г-р Петър Берон се радва на високо уважение. Според Каталога на Н. Теодосиев и изследванията на Иван Алексиев има 9 издания на третото издание, през 1846 г. и 1847 г., с което възрожденските издания на Буквара стават седем.

Нью-Йорк

Велике яблуко і місто, яке ніколи не спить

Нью-Йорк – найбільше місто у США, розташоване на Атлантичному узбережжі біля гирла річки Гудзон. Населення – 8 175 133 особи (2010), міської агломерації – 19 млн осіб. Оцінка населення на 2018 рік – 8,4 млн осіб.

Нью-Йорк – один із найбільших у світі торговельно-фінансових центрів (Нью-Йоркська фондова біржа, транснаціональні корпорації); великий промисловий центр (одяг, поліграфія, транспортні засоби, харчові продукти) США та Північної Америки; конгломератом портів Нью-Йорк сполучений системою каналів з Великими Озерами; великий транспортний вузол (авіатранспорт); численні вищі школи (Колумбійський університет); Метрополітен Опера; великі парки (Централ-парк); головна частина міста – Мангеттен; музеї, мистецькі галереї; пам'ятки архітектури XVII та XIX століть; численні хмарочоси, переважно на Мангеттені; багато пам'ятників (зокрема Т. Шевченкові в Аппаров-парку); Статуя Свободи. У Нью-Йорку розташовано штаб-квартиру ООН.

Egeïsche Zee

Grieks: Αιγαίο Πέλαγος

De Egeïsche Zee, Grieks: Αιγαίο Πέλαγος, Aigaio Pélagos, Turks: Ege Denizi, of Icarische Zee is het deel van de Middellandse Zee dat tussen Griekenland en Turkije in ligt.

Er liggen veel eilanden in de Egeïsche Zee, waarvan verreweg de meeste tot Griekenland behoren, maar ook enkele tot Turkije. De Turkse Dardanellen vormen in het noordoosten een grens van de Egeïsche Zee, in het noordwesten het Griekse schiereiland Chalcidice, in het westen het Griekse eiland Evia en het Griekse vasteland, in het oosten het Turkse vasteland en in het zuiden het Griekse eiland Kreta.

De eilanden van de Egeïsche Zee zijn populair bij mensen die voor hun plezier van eiland tot eiland reizen. Zij worden in het Engels island hoppers genoemd. Er staan bij de haven van een eiland vaak mensen de veerboten op te wachten, om de toeristen kamers, Grieks: dhomatia, aan te bieden voor een overnachting op het eiland. Er wordt ook tussen de Griekse eilanden en het Griekse en Turkse vasteland gevaren.

Diodo emissor de luz ↓

O diodo emissor de luz (sigla LED, em inglês: light-emitting diode), é usado para a emissão de luz em locais e instrumentos onde se torna mais conveniente a sua utilização no lugar de uma lâmpada. Especialmente utilizado em produtos de microeletrônica como sinalizador de avisos, também pode ser encontrado em tamanho maior, como em alguns modelos de semáforos. Também é muito utilizado em painéis de LED, cortinas de LED, pistas de LED e postes de iluminação pública, permitindo uma redução significativa no consumo de eletricidade. Em 2014 os inventores dos diodos emissores de luz azul foram laureados com o Prêmio Nobel de Física.

O LED é um diodo semicondutor (junção P-N), que quando é energizado, emite luz visível – por isso o nome "LED" (Diodo Emissor de Luz). A luz não é monocromática (como em um laser), mas consiste de uma banda espectral relativamente estreita e é produzida pelas interações energéticas do elétron. O processo de emissão de luz pela aplicação de uma fonte elétrica de energia é chamado eletroluminescência.

Explore our full typeface collection at
www.typeforward.com



Get Oddval Text
at fontspring.com